

Nota de prensa N°029-2008

La tradicional danza Los Shacshas de Huarás es declarada Patrimonio Cultural de la Nación por el Instituto Nacional de Cultura

- *Las gestiones para lograr tan importante reconocimiento nacional fueron posibles, con el apoyo de la Asociación Ancash y Antamina*

La danza ancashina *Los Shacshas de Huarás*, ha sido declarada Patrimonio Cultural de la Nación, mediante Resolución Directoral Nacional N° 1685-2008/INC, emitida por el Instituto Nacional de Cultura (INC), de fecha 19 de noviembre del 2008.

Esta danza cuya coreografía responde a un mundo mítico conocido, que hace referencia a determinados animales (paloma, zorzal y serpiente), actividades económicas (siembra, chaco de vicuñas), así como también a figuras de orden cósmico (dos hileras, triángulo y cruz).

Asimismo, los Shacshas se muestran como figuras polivalentes, hombres con atuendos femeninos, que expresan en su danza la dualidad complementaria hombre-mujer, reuniéndose como algunos dioses andinos, con atributos masculino y femenino; por lo que se les atribuye un vínculo con Guari, antigua divinidad de la región.

Actualmente *Los Shacshas de Huarás*, danzan exclusivamente en el mes de mayo para el Señor de la Soledad, patrón de la ciudad de Huarás, cuya imagen empezó a venerarse en la capital ancashina en el siglo XVIII. Además la danza tiene importantes personajes que participan activamente como son: la caporala, el campanero, las puntas, la cuadrilla, los músicos y el cautivo.

Para lograr este importante reconocimiento cultural nacional, se realizó un proceso de gestión que se inició con la organización del Primer Festival de Danzas Ancashinas 2008, que se realizó el pasado mes de agosto y que tuvo la participación del INC Ancash, gobiernos locales de la región; fue organizado por la Asociación Ancash, con el auspicio de Compañía Minera Antamina S.A.

También con el apoyo de la Asociación Ancash, se elaboró el expediente técnico con información histórica de la danza que tuvo como principales aportes a personajes e investigadores como: María Ames, Noemí López, Samuel Paredes, María Rostworowski, así como José Salazar, Marcos Yauri y Tom Zuidema.

Con este acontecimiento histórico para la provincia de Huaraz, se invita a las autoridades y población en general a celebrar esta importante designación cultural, que llena de orgullo nuevamente a la región ancashina.

“Ancash, destino turístico importante y promotor de su propio desarrollo”

Huaraz, 20 de noviembre del 2008.

Asociación Ancash.

