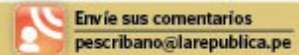


## Cultural



Envíe sus comentarios  
pescrribano@larepublica.pe

## Libros más vendidos [Librerías La Familia]

**1 El símbolo perdido.** Continuación del Código Da Vinci. Dan Brown. Editorial Planeta. S/. 79.00.

**2 El hombre es un gran falsán en el mundo.** Herta Müller. Ediciones Sinuela. S/. 70.00

**3 Usted fue apristal** Nelson Manrique. Fondo Editorial PUCP. S/. 60.00.

**4 Reglas y conservadores.** Liuba Kogan. Fondo Editorial del Congreso del Perú. S/. 33.00.

**5 Piensa, es gratis.** Joaquín Lorente. Grupo Editorial Planeta. S/. 59.00

## IMPRESINDIBLE CATÁLOGO DE ICONOGRAFÍA

# Áncash como inspiración

Más de 200 imágenes de artistas prehispánicos útiles para los creadores contemporáneos.



Viñeta de Samuel Paredes Romero

## Roberto Ochoa B.

Uno de los mayores enigmas del Perú prehispánico permanece incrustado, como caído del cielo, en las galerías subterráneas del santuario de Chavín de Huántar.

Nos contempla desde su estatura de piedra y nos recibe con esa sonrisa tenebrosa que exhibe un enorme diente desahelado.

Hay quienes afirman que el Lanzón de Chavín está mirando al cielo con esos extraños ojos adornados con cejas de serpientes, y que el mundo seguirá existiendo mientras él permanezca sujeto a la tierra de Chavín.

Lo cierto es que su monumental presencia y los grabados que decoran su piel de granito han inspirado desde siempre a los artistas peruanos.

El Lanzón de Chavín se puede ver en lienzos y esculturas de artistas plásticos contemporáneos, o decorando simples billeteras de cuero, o estampado en un polo juvenil, o bordado sobre un utilitario bolso femenino.

Pero no es el único ícono usado

como decoración "etno".

Los peruanos del siglo XXI hemos heredado una multitud de imágenes de las culturas prehispánicas que prosperaron en Áncash. De ahí que los propios artesanos que trabajan en los proyectos financiados por la empresa Antamina, a través de la Asociación Áncash, tuvieron la idea de juntar en un libro todas las íconos que resulten de utilidad para su arte.

Este es el principal mérito de la publicación del Catálogo Iconografía Prehispánica de Áncash (primer tomo), con 200 imágenes que respetan la cronología propuesta por John Rowe, y que incluye, además, las viñetas de don Samuel Paredes Romero, respetado trabajador del INC de Huaraz que dedicó su vida a la ilustración puntillista del arte lítico local.

La publicación rompe otra inmediateza "tradición": El actual boom



**ICONO CHAVÍN.** El Lanzón de Chavín no sólo simboliza la historia y el turismo en el Perú, sino que también sirve como fuente de inspiración para los artistas locales. Abajo, portada del catálogo.



### ●●● DATO

**LA OBRA.** Un esfuerzo de la Asociación Áncash, el Consorcio Technoserve y la Municipalidad Provincial de Huarí. Editado por Eliana Castro y Jorge Luis Puerta, con prólogo de Marcela Oltvas Weston.

editorial de libros de gran formato dedicados a los destinos turísticos del Perú son una saludable iniciativa de un selecto número de empresas y universidades privadas. Sin embargo, por su limitado tiraje y alto precio

terminan como adornos en las mesas de centro en las casas de playa.

Este catálogo, empero, será de lectura obligada en los talleres de artesanos de todo el Perú, en las aulas de futuros diseñadores y en los estudios de artistas plásticos.

Por si fuera poco, ya tiene un lugar asegurado en la biblioteca de todo artista peruano, al lado del indispensable libro *Introducción a la Iconografía Andina*, de Jesús Ruiz Durand. O de *El arte Chavín: Análisis Estructural de Formas e Imágenes*, de Cristóbal Campana; y otras maravillas editoriales que merecerían una reedición.

### DE ENSAYO

## Bethsabé Huamán gana premio "Nelly Fonseca"

Docente recibirá mil dólares y la publicación del trabajo ganador "La voz que responde"

El Concurso de ensayo "Nelly Fonseca Recavarren" tuvo como ganadora de su primera edición a la docente peruana Bethsabé Huamán Andía.

El ensayo "La voz que responde: poemas y enigmas de Nelly Fonseca" le ha valido a Huamán Andía el premio del certamen, consistente en mil dólares americanos, un diploma y la publicación de su trabajo por Ediciones Flora Tristán.

Bethsabé Huamán, licenciada en literatura en la UNMSM y autora de los libros de relatos *Sábado pm* (2003) y de *Memento Mori* (2009), es actualmente responsable de los boletines del programa de Diversidad de Género y Sexualidades del Instituto Runa.

El jurado, conformado por Diana Miloslavich, Doris Moromisin, May Rivas de la Vega, opinó sobre la ganadora que la amplia información que tiene sobre la poeta "le permiten brindar un análisis crítico y la revalorización de la poesía escrita por mujeres".

El concurso, organizado por el Centro Cultural España y el Centro de la Mujer Peruana, se ha realizado al conmemorar el 46 aniversario de la muerte de la poeta, quien tuvo que luchar con los prejuicios existentes en la sociedad limeña de inicios del S. XX y que la llevaron a firmar sus libros bajo el seudónimo de Carlos Alberto Fonseca.

### ●●● BIBLIOTECA BREVE

## Ica y Paracas en la revista Sumaq

Las dunas y dones del departamento de Ica son el especial de la edición número 4 de la revista de turismo Sumaq. El informe incluye sendos reportajes e infografías de los principales atractivos turísticos de Ica, Paracas y Pisco (Nazca y Palpa merecerán otra edición) incluyendo los circuitos vitivinícolas, el renacimiento del balneario de Huacachina y el resurgimiento de Paracas luego del terremoto de agosto del 2007.



La sección de naturaleza a viva está dedicada al Parque Nacional de Tingo María, mientras que se presenta un amplio reportaje dedicado a los circuitos del río Chillón, con Canta como joya de la corona del norte andino limeño. La sección de viajeros está dedicada al correacamino Alberto Lavarello, director de Neotropical Adventures y gerente de la célebre tienda Altamira. Como se sabe, Sumaq es de distribución gratuita entre una selecta plana de potenciales turistas, y se puede acceder a la revista vía el correo [jorjeda@jyproyectoseditoriales.com](mailto:jorjeda@jyproyectoseditoriales.com).

## Peruanos inolvidables de Nicolás Yerovi

Nicolás Yerovi nos trae una vez más un libro cargado de su peculiar ironía. Se trata del *Diccionario de peruanos inolvidables*, que lleva por subtítulo "Personajes hilarantes de un país extravagante". Editada por Planeta, esta guía le dedica poemas de una complicada métrica octosílabos escritos de verso octosílabo y consonante a diversos personajes que han marcado la historia reciente de nuestro país, mayormente provenientes de nuestra política nacional. Por ello junto a los versos



dedicados a Alberto Fujimori, Vladimiro Montesinos y Alan García entre un gran conglomerado de congresistas, generales y hasta cardenales, también se encuentran personajes de la cultura, el deporte y la farándula locales. Pero no queda ahí, porque Yerovi ha incluido a algunos personajes que aunque no son peruanos de nacimiento, "por la virtuosa naturaleza de sus actos merecerían serlo". Apareciendo también en este muestrario figuras como el primer ministro italiano Silvio Berlusconi o la cantante norteamericana Britney Spears.

### ●●● RE-VISTA

## Recorrido cultural por la ciudad de Lima

Si lo que usted busca es dar un rápido vistazo a las actividades culturales que puede ofrecerle Lima, el número 39 de la revista Voces lo dejará satisfecho. Encontrará notas sobre las principales exposiciones de arte, espectáculos de teatro y música así como críticas de cine, publicaciones recientes y entrevistas a intelectuales y artistas.

